

VINZENZ PRAXMARER, DIRIGENT

Geboren in Linz

Vinzenz Praxmarer absolvierte sein Dirigierstudium an der Privatuniversität Konservatorium Wien, Abschluss 2007.

Er arbeitete als Assistent von Kirill Petrenko, Bertrand de Billy, Marc Albrecht, Yannick Nézet-Séguin und Christoph Eschenbach und war Assistenzdirigent und Studienleiter u.a. am Theater an der Wien (*Ariadne auf Naxos*, *Der Freischütz*), bei den Salzburger Festspielen (*Lulu*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni*), an der Opéra National de Lyon sowie an der Nederlandse Opera Amsterdam.

2006 debütierte Praxmarer beim Lehár-Festival Bad Ischl, wo zahlreiche Produktionen sowie 2011 ein Galakonzert mit KS Angelika Kirchschlager folgten, mit der ihn seither eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet. 2011 dirigierte Praxmarer beim Festival operklosterneuburg *Le Nozze di Figaro*. Weitere Debüts brachten ihn an die Wiener Volksoper (*Das Land des Lächelns*), ans Landestheater Bregenz (*Die Zauberflöte*), ans Theater Bern sowie ans Theater St. Gallen.

Im symphonischen Bereich führten ihn Einladungen zum Lettischen Nationalorchester (Riga), Linzer Konzertverein (Brucknerhaus Linz), Kaunas City Symphony Orchestra (Litauen), Bad Reichenhaller Philharmonie, Innviertler Symphonieorchester. Weiters dirigierte er 2012 das Galakonzert des Belvedere-Wettbewerbs. 1998 gründete er das Wiener Kammerorchester Divertimento Viennese, dessen künstlerischer Leiter er seither ist.

2012 gab Praxmarer sein Debüt an der Wiener Staatsoper mit Richard Wagners Frühwerk *Die Feen*, 2012/13 leitete er am Haus die musikalische Neueinstudierung der Kinderoper *Das Traumfresserchen*, 2013 die Uraufführung von Elisabeth Naskes Kinderoper *Das Städtchen Drumherum*, 2014 Wagners *Nibelungenring für Kinder*.

Nach der erfolgreichen Neuproduktion von Henzes *Pollicino* mit dem Divertimento Viennese beim Opernfestival Jennersdorf 2014 sind für die aktuelle Saison u.a. die Wiederaufnahme der Kinderoper *Das Städtchen Drumherum* an der Wiener Staatsoper, Konzerte mit dem Münchner Rundfunkorchester im Prinzregententheater in München, *Siegfried et l'anneau maudit* (gekürzte Fassung von Wagners *Ring des Nibelungen*) an der Opéra national de Paris sowie die Assistenz von Franz Welser-Möst für *Fidelio* bei den Salzburger Festspielen 2015 geplant.

