



DIVERTIMENTO VIENNESE

1998 fanden sich ambitionierte MusikerInnen unterschiedlichster Nationalitäten im fruchtbaren Umfeld des Wiener Musiklebens zu einem losen Ensemble zusammen. Durch zahlreiche gemeinsame Auftritte entwickelte sich daraus der heutige, stilbewusste und satte Klangkörper des Divertimento Viennese - ein Orchester, das sich der Musik des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts verschrieben hat. Das Ensemble tritt mit diesem Repertoire sowohl als Tanzorchester als auch konzertant auf.

Das Divertimento Viennese hat sich neben der klassischen Wiener Tanzmusik auf die legendären Hits der roaring 20's und swinging 30's spezialisiert und bringt diese ausschließlich in Originalarrangements zur Aufführung. Eine speziell auf das anspruchsvolle Repertoire abgestimmte Orchesterbesetzung ermöglicht die unmittelbare Verwandlung vom klassisch eleganten Ballorchester zum rhythmisch pulsierenden Tanzorchester der 30er Jahre. Die Besetzung mit Jazz-Solisten, einer lateinamerikanischen Rhythmusgruppe sowie Mitgliedern renommierter Symphonieorchester bürgt dabei für Qualität und klangliche Opulenz.

Das Tanzmusik-Repertoire umfasst mehr als 300 Titel. Es enthält alle gängigen Wiener-, Standard- und lateinamerikanischen Tänze: Walzer, Polka, Foxtrott, Slow Fox, Valse Boston, Quickstep, Tango, Charleston, Cha-Cha, Rumba, Samba, Boogie, Paso Doble etc. Um den Anspruch für jede Veranstaltungssituation individuell abdecken zu können, werden verschiedene Ensemblegrößen angeboten - vom Großen Ballorchester absteigend bis zum Salonquintett.

Das Divertimento Viennese übernimmt als Wiener Ballorchester selbstverständlich auch die Gestaltung der Eröffnung, der Mitternachts-Quadrille sowie Gesangseinlagen aus Oper, Operette und Musical. Das Orchester arbeitet regelmäßig und immer wieder gerne mit internationalen Opernstars zusammen.

Neben dem Ballgeschehen widmet sich das Orchester auch dem Konzertbetrieb. Im konzertanten Bereich hat das Divertimento Viennese in der Musik der Wende zum 20. Jahrhundert seine musikalische Heimat gefunden. Ein besonderer Repertoire-Schwerpunkt liegt auf den Werken ehemals verfehmter und zur Emigration gezwungener Komponisten, deren künstlerisches Schaffen in Verbindung zu Wien steht. Es umfasst Kompositionen von Gustav Mahler, Alexander von Zemlinsky, Erich Wolfgang Korngold, Franz Schreker, Arnold Schönberg, Kurt Weill, Dimitri Schostakowitsch, George Gershwin u.a.

Die künstlerische Leitung liegt seit der Gründung in den Händen des Dirigenten Vinzenz Praxmarer, seit 2006 gemeinsam mit Konzertmeister Martin Reining.

Das Orchester arbeitet regelmäßig mit dem international gefragten Tenor Paul Schweinester zusammen, der mit seinem unvergleichlichen Timbre die Hits der 1920er und 1930er Jahre zum Swingen bringt.

DIVERTIMENTO VIENNESE

Kontakt: Clara Radunsky | Mail: office@divertimentoviennese.at

www.divertimentoviennese.at